

Le Feedback Correctif Écrit : Quel Impact sur les Apprentissages ?

Définition

Le feedback correctif écrit (FCE) désigne toute réponse de l'enseignant ou des pairs à une production écrite contenant une ou plusieurs erreurs linguistiques, visant à guider l'apprenant vers une amélioration.

Types de Feedback Correctif

✓ Direct

= L'enseignant fournit la correction.

He go → He goes

✚ Indirect

= L'enseignant signale l'erreur sans la corriger.

He go [^]

📖 Métalinguistique

= L'enseignant indique le type d'erreur ou une règle grammaticale.

He go (conjugation error)

👤 Entre pairs

= Les élèves se corrigent mutuellement selon une grille ou des consignes.

Discussion ou correction en binôme

Pourquoi Utiliser le FCE ?

- ✓ Favorise la réflexion linguistique.
- 🧠 Renforce la mémoire à long terme.
- ✍️ Améliore la précision grammaticale.
- 🔄 Encourage la réécriture et le processus.

📄 Résultats de Recherche

✓ Le feedback indirect et entre pairs favorisent une meilleure autonomisation et réduction durable des erreurs.

! Les élèves préféreraient pourtant un feedback direct et métalinguistique (plus simple à comprendre).

Le feedback métalinguistique et explicite suscite des émotions positives : motivation, curiosité...

📖 Références clés

- Ellis, R. (2009). Corrective Feedback and Teacher Development.
- Bitchener, J. & Ferris, D. (2012). Written Corrective Feedback in Second Language Acquisition and Writing.
- Zhang et Al. (2021). EFL students' preferences for written corrective feedback: do error types, language proficiency, and foreign language enjoyment matter?
- CECRL (Conseil de l'Europe, 2020)
- Eduscol (Ministère de l'Éducation nationale, 2020)

⚖️ Limites

- Le FCE peut être mal interprété s'il n'est pas clair.
- Trop de corrections peuvent démotiver.
- Le feedback direct est moins efficace à long terme pour les apprenants avancés.
- Sentiment de frustration si trop de correction et peu de place à l'auto-correction.

📌 Bonnes Pratiques

- Adapter le type de feedback au niveau et à l'objectif pédagogique.
- Combiner plusieurs types selon les moments de la séquence.
- Former les élèves à interpréter et utiliser les feedbacks (notamment entre pairs).